

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Der Marktschreier/ The Quack Doctor</p> <p>Museum: Wilhelm-Fabry-Museum<br/>Benrather Straße 32a<br/>40721 Hilden<br/>02103-5903<br/>wilhelm-fabry-<br/>museum@hilden.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Wilhelm-Fabry-<br/>Museum, grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: 00035</p> |
|--|--|

## Beschreibung

William French fertigte diesen Kupferstich nach einer Vorlage des niederländischen Barockmalers Gerard Dou an. "De Kwakzalver" entstand 1652 als Ölgemälde und zeigt einen Quacksalber, der auf einem Markt seine Wundermittel anpreist. Die Menschen im Publikum hören ihm zwar zu, lassen sich aber nicht von anderen Tätigkeiten abhalten, wie einem Kleinkind die Windel zu wechseln, zu tratschen oder ihre Einkäufe zu machen.

## Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich, Passepartoutkarton  
Maße: LxB (hinter Passepartout): 30,8 x 22,8 cm

## Ereignisse

|                    |      |                            |
|--------------------|------|----------------------------|
| Vorlagenerstellung | wann | 1652                       |
|                    | wer  | Gerard Dou (1613-1675)     |
|                    | wo   |                            |
| Druckplatte        | wann | 1860                       |
| hergestellt        | wer  | William French (1815-1898) |
|                    | wo   |                            |

## Schlagworte

- Kupferstich

- Marktschreier
- Medizingeschichte
- Quacksalber