

	<p>Objekt: Die Barbierstube / The Barber's Room</p> <p>Museum: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry-museum@hilden.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Wilhelm-Fabry-Museum, grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: 00038</p>
--	---

Beschreibung

Franz Adam Schröder schuf diesen Kupferstich nach einem Gemälde von Adrian Brouwer. Es zeigt eine Szene in einer Barbierstube des 17. Jahrhunderts. Im Vordergrund kniet ein Barbier und führt an der Fußsohle eines ihm gegenüber sitzenden Patienten eine sichtlich schmerzhaft Operation durch, möglicherweise die Entfernung eines Hühnerauges. Dahinter erwartet ein weiterer Barbier seinen nächsten Kunden, der gerade durch die Tür tritt. Im Hintergrund verabreicht ein Dritter dem vor ihm sitzenden Kunden eine Rasur.

Am linken unteren Bildrand steht der Hinweis auf die Vorlage: "Brouwer pinxt.", auf der rechten Seite die Signatur des Druckplattenherstellers "Schröder s.c." Der Titel steht auf Deutsch und Englisch und einer weiteren Sprache mittig unter dem Bild.

Am unteren Blattrand der "Published for the Proprietors by A.H. Payne, Dresden & Leipzig"

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich
Maße: LxB: 26 x 19 cm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	
	wer	Englische Kunstanstalt von A. H. Payne in Leipzig
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1633
	wer	Adriaen Brouwer (1605-1638)

Druckplatte	wo	
hergestellt	wann	
	wer	Franz Adam Schröder (1809-1875)
	wo	

Schlagworte

- Barbier
- Fußpflege
- Hygiene
- Kupferstich
- Podologie
- Rasur