

	<p>Object: Die Barbierstube / The Barber's Room</p> <p>Museum: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry-museum@hilden.de</p> <p>Collection: Sammlung Wilhelm-Fabry-Museum, grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: 00038</p>
--	---

## Description

Franz Adam Schröder schuf diesen Kupferstich nach einem Gemälde von Adrian Brouwer. Es zeigt eine Szene in einer Barbierstube des 17. Jahrhunderts. Im Vordergrund kniet ein Barbier und führt an der Fußsohle eines ihm gegenüber sitzenden Patienten eine sichtlich schmerzhaft Operation durch, möglicherweise die Entfernung eines Hühnerauges. Dahinter erwartet ein weiterer Barbier seinen nächsten Kunden, der gerade durch die Tür tritt. Im Hintergrund verabreicht ein Dritter dem vor ihm sitzenden Kunden eine Rasur.

Am linken unteren Bildrand steht der Hinweis auf die Vorlage: "Brouwer pinxt.", auf der rechten Seite die Signatur des Druckplattenherstellers "Schröder s.c." Der Titel steht auf Deutsch und Englisch und einer weiteren Sprache mittig unter dem Bild.

Am unteren Blattrand der "Published for the Proprietors by A.H. Payne, Dresden & Leipzig"

## Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	LxB: 26 x 19 cm

## Events

Published	When	
	Who	Englische Kunstanstalt von A. H. Payne in Leipzig
	Where	
Template creation	When	1633

	Who	Adriaen Brouwer (1605-1638)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Franz Adam Schröder (1809-1875)
	Where	

## Keywords

- Barber
- Chalcography
- Hygiene
- Pedicure
- Podology
- Shaving