

	<p>Tárgyak: Die Barbierstube / The Barber's Room</p> <p>Intézmény: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry-museum@hilden.de</p> <p>Gyűjtemények: Sammlung Wilhelm-Fabry-Museum, grafische Sammlung</p> <p>Leltári szám: 00038</p>
--	---

Leírás

Franz Adam Schröder schuf diesen Kupferstich nach einem Gemälde von Adrian Brouwer. Es zeigt eine Szene in einer Barbierstube des 17. Jahrhunderts. Im Vordergrund kniet ein Barbier und führt an der Fußsohle eines ihm gegenüber sitzenden Patienten eine sichtlich schmerzhaft Operation durch, möglicherweise die Entfernung eines Hühnerauges. Dahinter erwartet ein weiterer Barbier seinen nächsten Kunden, der gerade durch die Tür tritt. Im Hintergrund verabreicht ein Dritter dem vor ihm sitzenden Kunden eine Rasur.

Am linken unteren Bildrand steht der Hinweis auf die Vorlage: "Brouwer pinxt.", auf der rechten Seite die Signatur des Druckplattenherstellers "Schröder s.c." Der Titel steht auf Deutsch und Englisch und einer weiteren Sprache mittig unter dem Bild.

Am unteren Blattrand der "Published for the Proprietors by A.H. Payne, Dresden & Leipzig"

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Kupferstich

Méretek:

LxB: 26 x 19 cm

Események

Kiadás

mikor

ki

Englische Kunstanstalt von A. H. Payne in Leipzig

hol

Vázlat

mikor

1633

készítése

ki

Adriaen Brouwer (1605-1638)

Sokszorosító
nyomólemez
készítése

hol
mikor

ki
hol

Franz Adam Schröder (1809-1875)

Kulcsszavak

- Podologie
- Rézmetszet
- borbély
- borotválkozás
- higiénia
- pedikűr