

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Geometrisch-abstraktes Motiv, Rapport mit Trapez- und Parabelform</p> <p>Museum: KreisMuseum Zons Schloßstr. 1 41541 Dormagen 02133/53020 kreismuseum-zons@rhein-kreis-neuss.de</p> <p>Sammlung: Fliesen des Jugendstils</p> <p>Inventarnummer: F 216</p> |
|--|--|

Beschreibung

Zwei unterschiedliche Figuren geometrisch-abstrakter Art wechseln in einer Reihe in diesem Rapport ab. Das kleinere Element hat Trapezform und ist mit Querbändern strukturiert. Das größere ist in seinen Umrissen eine Abwandlung von einer Parabel. Der Umriss wird innerhalb der Figur verkleinert wiederholt. An der Basis der Parabel gibt es ebenfalls Querbänder. Die Reihung dieser geometrischen Figuren wird oben und unten von schmalen, glatten Bordüren begleitet.

Der Rapport kann als eine Interpretation von Zierelementen am Gebälk antiker Bauten gesehen werden, zu vergleichen mit Zahnschnitt und Eierstab.

Grunddaten

| | |
|-------------------|--|
| Material/Technik: | Keramik / Fadenrelief; Farben: zwei Grautöne, Weiß |
| Maße: | 150 x 150 x 11 mm |

Ereignisse

| | | |
|-------------|------|--------------------------------|
| Hergestellt | wann | 1905 |
| | wer | Georg Bankel Wandplattenfabrik |
| | wo | Lauf an der Pegnitz |

Schlagworte

- Fries
- Geometrisch-abstrakte Formen

- Jugendstil
- Kachel (Keramik)
- Rapport