

	<p>Objekt: Porträt Karl von Utenhove</p> <p>Museum: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry- museum@hilden.de</p> <p>Sammlung: grafische Sammlung, Sammlung Wilhelm-Fabry-Museum</p> <p>Inventarnummer: 00094</p>
--	---

Beschreibung

Halbporträt des flämischen Humanisten und Dichters Karl von Utenhove. Er sitzt nach halb rechts gewandt an einem Tisch, mit dem Blick zum Betrachter. Seine linke Hand liegt auf einem Buch, seine Rechte umfasst ein Paar Handschuhe vor deiner Brust. Er trägt eine geknöpfte Weste, eine Halskrause, über seinen Schultern liegt ein Mantel mit aufgestelltem Kragen. Im Hintergrund wölbt sich ein Bogen auf kannelierten Säulen, darüber ein Akanthus- und Blumenornament. Auf dem Bogen steht der Titel "Carolus Utenhovius Neochto., Caroli filius" (Karl von Utenhoven, von Nieuwland, Sohn des Karl von Utenhove dem Älteren).

Unter dem Porträt steht sein Geburtsdatum: Nacitur 1536, darunter der lateinische Text " Ec quid Utenhovio debetur prima canentum gloria, quo phoebo haud gratio ullus erit"
Der wurde von Kupferstich von Theodor de Bry um 1598 angefertigt, nach einem zeitgenössischen Porträt von Crispin de Passe d. Ä.

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich
Maße: LxB: 14,7 x 11,2 cm / gerahmt 24 x 20,5 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung
wann
wer Crispin de Passe (der Ältere) (1564-1637)
wo
Druckplatte
wann 1598
hergestellt

	wer	Theodor de Bry (1528-1598)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Karl von Utenhove (1536-1600)
	wo	

Schlagworte

- Dichter
- Flämische Malerei
- Kupferstich
- Portraitgrafik
- Renaissance-Humanist