

	<p>Tárgyak: Porträt Karl von Utenhove</p> <p>Intézmény: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry- museum@hilden.de</p> <p>Gyűjtemények: grafische Sammlung, Sammlung Wilhelm-Fabry-Museum</p> <p>Leltári szám: 00094</p>
--	--

Leírás

Halbporträt des flämischen Humanisten und Dichters Karl von Utenhove. Er sitzt nach halb rechts gewandt an einem Tisch, mit dem Blick zum Betrachter. Seine linke Hand liegt auf einem Buch, seine Rechte umfasst ein Paar Handschuhe vor deiner Brust. Er trägt eine geknöpfte Weste, eine Halskrause, über seinen Schultern liegt ein Mantel mit aufgestelltem Kragen. Im Hintergrund wölbt sich ein Bogen auf kannelierten Säulen, darüber ein Akanthus- und Blumenornament. Auf dem Bogen steht der Titel "Carolus Utenhovius Neochto., Caroli filius" (Karl von Utenhoven, von Nieuwland, Sohn des Karl von Utenhove dem Älteren).

Unter dem Porträt steht sein Geburtsdatum: Nacitur 1536, darunter der lateinische Text " Ec quid Utenhovio debetur prima canentum gloria, quo phoebo haud gratio ullus erit" Der wurde von Kupferstich von Theodor de Bry um 1598 angefertigt, nach einem zeitgenössischen Porträt von Crispin de Passe d. Ä.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Kupferstich

Méretetek:

LxB: 14,7 x 11,2 cm / gerahmt 24 x 20,5 cm

Események

Vázlat

mikor

készítése

ki

Crispin de Passe (der Ältere) (1564-1637)

hol

Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	1598
	ki	Theodor de Bry (1528-1598)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Karl von Utenhove (1536-1600)
	hol	

Kulcsszavak

- Dichter
- Flamand festészet
- Humanist
- Portraitgrafik
- Rézmetszet