

	<p>Objekt: Porträt von Kardinal Richelieu</p> <p>Museum: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry- museum@hilden.de</p> <p>Sammlung: grafische Sammlung, Sammlung Wilhelm-Fabry-Museum</p> <p>Inventarnummer: 00095</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Das Porträt zeigt Richelieu in Kardinalsrobe, auf seiner Brust liegt das Kreuz des Ordens vom Heiligen Geist ( Ordre du Saint-Esprit). Der Stich von Richard Woodman ist ein Ausschnitt des Originalportraits von Phillippe de Champagne. Daher ist der Kardinalshut nicht zu sehen, den Richelieu im Original, einem Ganzkörperporträt, in der ausgestreckten rechten Hand hält.

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

LxB: 16,4 x 12,4 cm, 41,2 x 31,2 cm gerahmt

## Ereignisse

Vorlagenerstellung

wann 1633

wer

Philippe de Champagne (1602-1674)

wo

Druckplatte  
hergestellt

wann

1820

wer

Richard Woodman (1784-1859)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Armand-Jean du Plessis Richelieu (1585-1642)

wo

## Schlagworte

- Druckgrafik
- Kardinal
- Kupferstich
- Porträtgrafik
- Staatsmann