

	<p>Objekt: Hans Baldung Grien, Ganzkörperabbildung eines nackten Mannes von vorne</p> <p>Museum: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry- museum@hilden.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Wilhelm-Fabry- Museum, grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: 00101</p>
--	---

Beschreibung

1541 veröffentlichte Walther Herrmann Ryff sein anatomisches Werk "Des Menschen warhaftige Beschreibung oder Anatomie". Die darin enthaltenen Illustrationen wurden als Holzschnitte von dem Maler Hans Baldung Grien angefertigt, einer der herausragendsten Künstler im deutschsprachigen Raum dieser Zeit.

Das Bild zeigt einen stehenden nackten Mann in Vorderansicht. Sein Gewicht ruht auf seinem linken Bein als Standbein. Den rechten Arm auf die Hüfte gestützt neigt er Rumpf und Kopf leicht nach rechts. Die Muskulatur ist detailliert und fast überdeutlich herausgearbeitet.

Über der Figur steht in Frakturschrift: Anatomie/ Contrafactur und beschreibung. Auf der Blattrückseite befindet sich gedruckter Buchtext.

Grunddaten

Material/Technik:

Holzschnitt, Buchdruck

Maße:

LxB: 28 x 18 cm, 41,3 x 31,3 cm (gerahmt)

Ereignisse

Verfasst	wann	1541
	wer	Walther Hermann Ryff (1500-1548)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1541
	wer	Hans Baldung Grien (1484-1545)

	wo	Straßburg
Gedruckt	wann	1541
	wer	Balthasar Beck (-1551)
	wo	Straßburg

Schlagworte

- Anatomie
- Buchillustration
- Ganzkörperporträt
- Holzschnitt
- Mann
- Muskulatur
- Vorderansicht