

	<p>Object: Hans Baldung Grien, Ganzkörperabbildung eines nackten Mannes von vorne</p> <p>Museum: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry- museum@hilden.de</p> <p>Collection: Sammlung Wilhelm-Fabry- Museum, grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: 00101</p>
--	---

Description

1541 veröffentlichte Walther Herrmann Ryff sein anatomisches Werk "Des Menschen warhafftige Beschreibung oder Anatomie". Die darin enthaltenen Illustrationen wurden als Holzschnitte von dem Maler Hans Baldung Grien angefertigt, einer der herausragendsten Künstler im deutschsprachigen Raum dieser Zeit.

Das Bild zeigt einen stehenden nackten Mann in Vorderansicht. Sein Gewicht ruht auf seinem linken Bein als Standbein. Den rechten Arm auf die Hüfte gestützt neigt er Rumpf und Kopf leicht nach rechts. Die Muskulatur ist detailliert und fast überdeutlich herausgearbeitet.

Über der Figur steht in Frakturschrift: Anatomie/ Contrafactur und beschreibung. Auf der Blattrückseite befindet sich gedruckter Buchtext.

Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt, Buchdruck
Measurements:	LxB: 28 x 18 cm, 41,3 x 31,3 cm (gerahmt)

Events

Written	When	1541
	Who	Walther Hermann Ryff (1500-1548)
	Where	
Printing plate produced	When	1541

	Who	Hans Baldung (1484-1545)
	Where	Strasbourg
Printed	When	1541
	Who	Balthasar Beck (-1551)
	Where	Strasbourg

Keywords

- Anatomy
- Book illustration
- Full body portrait
- Man
- Muscle organ
- Vorderansicht
- Woodcut technique