Objekt: Hans Baldung Grien,
Rückenansicht eines nackten
Mannes

Museum: Wilhelm-Fabry-Museum
Benrather Straße 32a
40721 Hilden
02103-5903
wilhelm-fabrymuseum@hilden.de

Sammlung: Sammlung Wilhelm-FabryMuseum, grafische Sammlung

Inventarnummer: 00102

Beschreibung

1541 veröffentlichte Walter Herrmann Ryff sein anatomisches Werk "Des Menschen warhafftige Beschreibung oder Anatomie". Die darin enthaltenen Illustrationen wurden als Holzschnitte von dem Maler Hans Baldung Grien angefertigt, einem der herausragendsten Künstler im deutschsprachigen Raum dieser Zeit.

Die Abbildung zeigt die Rückenansicht eines stehenden nackten Mannes. Der Körper ist leicht nach rechts gewandt, der Kopf nach links. Der rechte Arm ist leicht vom Rumpf gestreckt, die Fingerspitzen berühren den gebogenen Stängel einer Pflanze.

Die Muskulatur ist detailliert und fast überdeutlich herausgearbeitet.

Über der Figur steht in Frakturschrift: aller glider menschlichs cörpers. Auf der Blattrückseite befindet sich gedruckter Buchtext mit großzüger Kapitelinitiale.

Grunddaten

Material/Technik: Holzschnitt, Buchdruck

Maße: LxB: 28 x 18 cm, 41,3 x 31,3 cm (gerahmt)

Ereignisse

Verfasst wann 1541

wer Walther Hermann Ryff (1500-1548)

WO

Druckplatte wann 1541

hergestellt

wer Hans Baldung Grien (1484-1545)

WO

Gedruckt wann 1541

wer Balthasar Beck (-1551)

wo Straßburg

Schlagworte

- Anatomie
- Buchillustration
- Ganzkörperporträt
- Holzschnitt
- Mann
- Muskulatur
- Rückenansicht