

	<p>Objekt: Hans Baldung Grien, Rückenansicht eines nackten Mannes</p> <p>Museum: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry- museum@hilden.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Wilhelm-Fabry- Museum, grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: 00102</p>
--	---

Beschreibung

1541 veröffentlichte Walter Herrmann Ryff sein anatomisches Werk "Des Menschen warhaftige Beschreibung oder Anatomie". Die darin enthaltenen Illustrationen wurden als Holzschnitte von dem Maler Hans Baldung Grien angefertigt, einem der herausragendsten Künstler im deutschsprachigen Raum dieser Zeit.

Die Abbildung zeigt die Rückenansicht eines stehenden nackten Mannes. Der Körper ist leicht nach rechts gewandt, der Kopf nach links. Der rechte Arm ist leicht vom Rumpf gestreckt, die Fingerspitzen berühren den gebogenen Stängel einer Pflanze.

Die Muskulatur ist detailliert und fast überdeutlich herausgearbeitet.

Über der Figur steht in Frakturschrift: aller glider menschlichs cörpers. Auf der Blattrückseite befindet sich gedruckter Buchtext mit großzüger Kapitelinitiale.

Grunddaten

Material/Technik:

Holzschnitt, Buchdruck

Maße:

LxB: 28 x 18 cm, 41,3 x 31,3 cm (gerahmt)

Ereignisse

Verfasst	wann	1541
	wer	Walther Hermann Ryff (1500-1548)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1541
	wer	Hans Baldung Grien (1484-1545)

	wo	
Gedruckt	wann	1541
	wer	Balthasar Beck (-1551)
	wo	Straßburg

Schlagworte

- Anatomie
- Buchillustration
- Ganzkörperporträt
- Holzschnitt
- Mann
- Muskulatur
- Rückenansicht