

	<p>Object: Hans Baldung Grien, Rückenansicht eines nackten Mannes</p> <p>Museum: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry- museum@hilden.de</p> <p>Collection: Sammlung Wilhelm-Fabry- Museum, grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: 00102</p>
--	---

Description

1541 veröffentlichte Walter Herrmann Ryff sein anatomisches Werk "Des Menschen warhafftige Beschreibung oder Anatomie". Die darin enthaltenen Illustrationen wurden als Holzschnitte von dem Maler Hans Baldung Grien angefertigt, einem der herausragendsten Künstler im deutschsprachigen Raum dieser Zeit.

Die Abbildung zeigt die Rückenansicht eines stehenden nackten Mannes. Der Körper ist leicht nach rechts gewandt, der Kopf nach links. Der rechte Arm ist leicht vom Rumpf gestreckt, die Fingerspitzen berühren den gebogenen Stängel einer Pflanze.

Die Muskulatur ist detailliert und fast überdeutlich herausgearbeitet.

Über der Figur steht in Frakturschrift: aller glider menschlichs körper. Auf der Blattrückseite befindet sich gedruckter Buchtext mit großzüger Kapitelinitiale.

Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt, Buchdruck
Measurements:	LxB: 28 x 18 cm, 41,3 x 31,3 cm (gerahmt)

Events

Written	When	1541
	Who	Walther Hermann Ryff (1500-1548)
	Where	
Printing plate produced	When	1541

	Who	Hans Baldung (1484-1545)
	Where	
Printed	When	1541
	Who	Balthasar Beck (-1551)
	Where	Strasbourg

Keywords

- Anatomy
- Book illustration
- Full body portrait
- Man
- Muscle organ
- Rückenansicht
- Woodcut technique