

	<p>Objekt: Hans Baldung Grien, Sitzender Mann mit geöffnetem Körper</p> <p>Museum: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry- museum@hilden.de</p> <p>Sammlung: grafische Sammlung, Sammlung Wilhelm-Fabry-Museum</p> <p>Inventarnummer: 00103</p>
--	--

Beschreibung

1541 veröffentlichte Walter Herrmann Ryff sein anatomisches Werk "Des Menschen warhafftige Beschreibung oder Anatomie". Die darin enthaltenen Illustrationen wurden als Holzschnitte von dem Maler Hans Baldung Grien angefertigt, einem der herausragendsten Künstler im deutschsprachigen Raum dieser Zeit.

Die Abbildung zeigt einen auf einem Podest sitzenden bärtigen nackten Mann. Der Rumpf ist vom Kinn bis zum Geschlecht geöffnet, so dass die inneren Organe sichtbar werden.

Indizes mit lateinischen Majuskeln verweisen auf die einzelnen Organe.

Über der Figur steht in Frakturschrift: aller glider menschlichs körpers. Auf der Blattrückseite befindet sich gedruckter Buchtext mit großzügiger Kapitelinitiale.

Grunddaten

Material/Technik:	Holzschnitt, Buchdruck
Maße:	LxB: 28 x 18 cm, 41,3 x 31,3 cm (gerahmt)

Ereignisse

Verfasst	wann	1541
	wer	Walther Hermann Ryff (1500-1548)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1541
	wer	Hans Baldung Grien (1484-1545)
	wo	

Gedruckt	wann	1541
	wer	Balthasar Beck (-1551)
	wo	Straßburg

Schlagworte

- Anatomie
- Buchillustration
- Eingeweide
- Ganzkörperporträt
- Holzschnitt
- Mann
- Organ (Biologie)
- Rumpf