

	<p>Object: Hans Baldung Grien, Sitzender Mann mit geöffnetem Körper</p> <p>Museum: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry-museum@hilden.de</p> <p>Collection: grafische Sammlung, Sammlung Wilhelm-Fabry-Museum</p> <p>Inventory number: 00103</p>
--	---

Description

1541 veröffentlichte Walter Herrmann Ryff sein anatomisches Werk "Des Menschen warhaftige Beschreibung oder Anatomie". Die darin enthaltenen Illustrationen wurden als Holzschnitte von dem Maler Hans Baldung Grien angefertigt, einem der herausragendsten Künstler im deutschsprachigen Raum dieser Zeit.

Die Abbildung zeigt einen auf einem Podest sitzenden bärtigen nackten Mann. Der Rumpf ist vom Kinn bis zum Geschlecht geöffnet, so dass die inneren Organe sichtbar werden.

Indizes mit lateinischen Majuskeln verweisen auf die einzelnen Organe.

Über der Figur steht in Frakturschrift: aller glider menschlichs cörper. Auf der Blattrückseite befindet sich gedruckter Buchtext mit großzügiger Kapitelinitiale.

Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt, Buchdruck
Measurements:	LxB: 28 x 18 cm, 41,3 x 31,3 cm (gerahmt)

Events

Written	When	1541
	Who	Walther Hermann Ryff (1500-1548)
	Where	
Printing plate produced	When	1541
	Who	Hans Baldung (1484-1545)
	Where	

Printed	When	1541
	Who	Balthasar Beck (-1551)
	Where	Strasbourg

Keywords

- Anatomy
- Book illustration
- Full body portrait
- Man
- Organ
- Torso
- Viscus
- Woodcut technique