

	<p>Objekt: Hans Baldung Grien, Darstellung des Blutkreislaufs</p> <p>Museum: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry- museum@hilden.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Wilhelm-Fabry- Museum, grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: 00104</p>
--	---

Beschreibung

1541 veröffentlichte Walter Herrmann Ryff sein anatomisches Werk "Des Menschen warhafftige Beschreibung oder Anatomie". Die darin enthaltenen Illustrationen wurden als Holzschnitte von dem Maler Hans Baldung Grien angefertigt, einem der herausragendsten Künstler im deutschsprachigen Raum dieser Zeit.

Die Abbildung zeigt einen auf einem Podest sitzenden nackten Mann. Seine Haut erscheint transparent, so dass Herz und Blutgefäße deutlich zu erkennen sind. Indizes mit lateinischen Majuskeln und vereinzelt griechischen Buchstaben verweisen auf die Details des Adernsystems. Das lateinische "COR" bezeichnet das Herz.

Über der Figur steht in Frakturschrift: aller glider menschlichs cörpers. Auf der Blattrückseite befindet sich gedruckter Buchtext mit großzügiger Kapitelinitiale.

Grunddaten

Material/Technik:

Holzschnitt, Buchdruck

Maße:

LxB: 28 x 18 cm, 41,3 x 31,3 cm (gerahmt)

Ereignisse

Verfasst	wann	1541
	wer	Walther Hermann Ryff (1500-1548)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1541
	wer	Hans Baldung Grien (1484-1545)

	wo	
Gedruckt	wann	1541
	wer	Balthasar Beck (-1551)
	wo	Straßburg

Schlagworte

- Ader
- Anatomie
- Blutgefäß
- Buchillustration
- Ganzkörperporträt
- Herz
- Holzschnitt
- Kreislaufsystem
- Mann