

	<p>Objekt: Hans Baldung Grien, Männerkopf mit freigelegtem Gehirn</p> <p>Museum: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry- museum@hilden.de</p> <p>Sammlung: grafische Sammlung, Sammlung Wilhelm-Fabry-Museum</p> <p>Inventarnummer: 00105</p>
--	--

## Beschreibung

1541 veröffentlichte Walter Herrmann Ryff sein anatomisches Werk "Des Menschen warhaftige Beschreibung oder Anatomie". Die darin enthaltenen Illustrationen wurden als Holzschnitte von dem Maler Hans Baldung Grien angefertigt, einem der herausragendsten Künstler im deutschsprachigen Raum dieser Zeit.

Die Abbildung zeigt den halb nach rechts gewandten Kopf eines bärtigen Mannes; seine Schädeldecke wurde entfernt und das Gehirn freigelegt. Darunter liegen die chirurgischen Instrumente Skalpell, Haken und Spatel.

Indizes mit lateinischen Majuskeln verweisen auf die Details.

Über der Figur steht in Frakturschrift: aller glider menschlichs cörpers. Auf der Blattrückseite befindet sich gedruckter Buchtext mit Kapitelinitiale.

## Grunddaten

Material/Technik:

Holzschnitt, Buchdruck

Maße:

LxB: 28 x 18 cm, 41,3 x 31,3 cm (gerahmt)

## Ereignisse

Verfasst	wann	1541
	wer	Walther Hermann Ryff (1500-1548)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1541
	wer	Hans Baldung Grien (1484-1545)

	wo	
Gedruckt	wann	1541
	wer	Balthasar Beck (-1551)
	wo	Straßburg

## Schlagworte

- Anatomie
- Buchillustration
- Chirurgisches Instrument
- Gehirn
- Holzschnitt
- Kopf
- Mann