

	<p>Object: Hans Baldung Grien, Männerkopf mit freigelegtem Gehirn</p> <p>Museum: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry- museum@hilden.de</p> <p>Collection: grafische Sammlung, Sammlung Wilhelm-Fabry-Museum</p> <p>Inventory number: 00105</p>
--	--

Description

1541 veröffentlichte Walter Herrmann Ryff sein anatomisches Werk "Des Menschen warhafftige Beschreibung oder Anatomie". Die darin enthaltenen Illustrationen wurden als Holzschnitte von dem Maler Hans Baldung Grien angefertigt, einem der herausragendsten Künstler im deutschsprachigen Raum dieser Zeit.

Die Abbildung zeigt den halb nach rechts gewandten Kopf eines bärtigen Mannes; seine Schädeldecke wurde entfernt und das Gehirn freigelegt. Darunter liegen die chirurgischen Instrumente Skalpell, Haken und Spatel.

Indizes mit lateinischen Majuskeln verweisen auf die Details.

Über der Figur steht in Frakturschrift: aller glider menschlichs körper. Auf der Blattrückseite befindet sich gedruckter Buchtext mit Kapitelinitiale.

Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt, Buchdruck
Measurements:	LxB: 28 x 18 cm, 41,3 x 31,3 cm (gerahmt)

Events

Written	When	1541
	Who	Walther Hermann Ryff (1500-1548)
	Where	
Printing plate produced	When	1541

	Who	Hans Baldung (1484-1545)
	Where	
Printed	When	1541
	Who	Balthasar Beck (-1551)
	Where	Strasbourg

Keywords

- Anatomy
- Book illustration
- Brain
- Head
- Man
- Surgical instrument
- Woodcut technique