

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Aller glider, 05</p> <p>Museum: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry- museum@hilden.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Wilhelm-Fabry- Museum, grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: 00106</p> |
|--|---|

Beschreibung

1541 veröffentlichte Walter Herrmann Ryff sein anatomisches Werk "Des Menschen warhafftige Beschreibung oder Anatomie". Die darin enthaltenen Illustrationen wurden als Holzschnitte von dem Maler Hans Baldung Grien angefertigt, einem der herausragendsten Künstler im deutschsprachigen Raum dieser Zeit.

Die Abbildung zeigt frontal den Kopf eines bärtigen Mannes. Seine Schädeldecke wurde freigelegt, die dreieckigen Lappen der Kopfhaut umrahmen sein Gesicht. Darunter liegen chirurgische Instrumente: Messer, gebogene Säge und verschiedene Lanzetten, Haken und Sonden. Indizes mit lateinischen Majuskeln verweisen auf die Details.

Über der Figur steht in Frakturschrift: aller glider menschlichs cörpers. Auf der Blattrückseite befindet sich gedruckter Buchtext mit Kapitelinitiale.

Grunddaten

| | |
|-------------------|---|
| Material/Technik: | Holzschnitt, Buchdruck |
| Maße: | LxB: 28 x 18 cm, 41,3 x 31,3 cm (gerahmt) |

Ereignisse

| | | |
|----------------------------|------|----------------------------------|
| Verfasst | wann | 1541 |
| | wer | Walther Hermann Ryff (1500-1548) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1541 |
| | wer | Hans Baldung Grien (1484-1545) |
| | wo | |

| | | |
|----------|------|------------------------|
| Gedruckt | wann | 1541 |
| | wer | Balthasar Beck (-1551) |
| | wo | Straßburg |

Schlagworte

- Anatomie
- Buchillustration
- Chirurgisches Instrument
- Holzschnitt
- Kopf
- Mann
- Schädeldecke