

	<p>Object: Aller glider, 05</p> <p>Museum: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry- museum@hilden.de</p> <p>Collection: Sammlung Wilhelm-Fabry- Museum, grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: 00106</p>
--	---

Description

1541 veröffentlichte Walter Herrmann Ryff sein anatomisches Werk "Des Menschen warhafftige Beschreibung oder Anatomie". Die darin enthaltenen Illustrationen wurden als Holzschnitte von dem Maler Hans Baldung Grien angefertigt, einem der herausragendsten Künstler im deutschsprachigen Raum dieser Zeit.

Die Abbildung zeigt frontal den Kopf eines bärtigen Mannes. Seine Schädeldecke wurde freigelegt, die dreieckigen Lappen der Kopfhaut umrahmen sein Gesicht. Darunter liegen chirurgische Instrumente: Messer, gebogene Säge und verschiedene Lanzetten, Haken und Sonden. Indizes mit lateinischen Majuskeln verweisen auf die Details.

Über der Figur steht in Frakturschrift: aller glider menschlichs körper. Auf der Blattrückseite befindet sich gedruckter Buchtext mit Kapitelinitiale.

Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt, Buchdruck
Measurements:	LxB: 28 x 18 cm, 41,3 x 31,3 cm (gerahmt)

Events

Written	When	1541
	Who	Walther Hermann Ryff (1500-1548)
	Where	
Printing plate produced	When	1541
	Who	Hans Baldung (1484-1545)

	Where	
Printed	When	1541
	Who	Balthasar Beck (-1551)
	Where	Strasbourg

Keywords

- Anatomy
- Book illustration
- Calvaria
- Head
- Man
- Surgical instrument
- Woodcut technique