

	<p>Objekt: Tanz der Grippe</p> <p>Museum: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry- museum@hilden.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Wilhelm-Fabry- Museum, grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: 00107</p>
--	--

## Beschreibung

Die musizierenden und tanzenden Toten in verschiedenen Stadien der Verwesung sind anatomisch nicht ganz korrekt dargestellt, was ihrer Laune allerdings nicht abträglich zu sein scheint.

Dieser Tanz der Grippe erschien erstmals 1493 als Darstellung des Siebenten Weltalters in der Schedelschen Weltchronik: Ausblick auf den Weltuntergang, das Jüngste Gericht und die Auferstehung der Toten. Die Druckvorlage erstellte Michael Wolgemut aus Nürnberg, ein Lehrmeister Albrecht Dürers.

## Grunddaten

Material/Technik:

Kolorierter Holzschnitt

Maße:

LxB: 23,5 x 20,5, 41,3 x 41,3 cm (gerahmt)

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1493
	wer	Michael Wolgemut (1434-1519)
	wo	Nürnberg
Herausgegeben	wann	1493
	wer	Hartmann Schedel (1440-1514)
	wo	Nürnberg

## Schlagworte

- Buchillustration
- Druckgrafik
- Holzschnitt
- Menschliches Skelett
- Schedelsche Weltchronik
- Totentanz