

	<p>Object: Tanz der Grippe</p> <p>Museum: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry- museum@hilden.de</p> <p>Collection: Sammlung Wilhelm-Fabry- Museum, grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: 00107</p>
--	--

Description

Die musizierenden und tanzenden Toten in verschiedenen Stadien der Verwesung sind anatomisch nicht ganz korrekt dargestellt, was ihrer Laune allerdings nicht abträglich zu sein scheint.

Dieser Tanz der Grippe erschien erstmals 1493 als Darstellung des Siebenten Weltalters in der Schedelschen Weltchronik: Ausblick auf den Weltuntergang, das Jüngste Gericht und die Auferstehung der Toten. Die Druckvorlage erstellte Michael Wolgemut aus Nürnberg, ein Lehrmeister Albrecht Dürers.

Basic data

Material/Technique:	Kolorierter Holzschnitt
Measurements:	LxB: 23,5 x 20,5, 41,3 x 41,3 cm (gerahmt)

Events

Printing plate produced	When	1493
	Who	Michael Wolgemut (1434-1519)
	Where	Nuremberg
Edited	When	1493
	Who	Hartmann Schedel (1440-1514)
	Where	Nuremberg

Keywords

- Book illustration
- Danse macabre
- Graphics
- Menschliches Skelett
- Nuremberg Chronicle
- Woodcut technique