

	<p>Objekt: Seelandschaft, zwei Schwäne, Insel; Fliesentyp horizontales Bildmotiv</p> <p>Museum: KreisMuseum Zons Schloßstr. 1 41541 Dormagen 02133/53020 kreismuseum-zons@rhein-kreis-neuss.de</p> <p>Sammlung: Fliesen des Jugendstils</p> <p>Inventarnummer: F 271</p>
--	--

Beschreibung

Das Motiv ist eines von unterschiedlichen Dekoren, die zusammen eine Reihe, ein horizontales Bildmotiv mit dem Sujet Seelandschaft (oder Flusslandschaft) ergeben. Dabei müssen die einzelnen Bilder nicht zwingend zusammengesetzt werden (es gibt keinen Bruch in einem Rapport), die Einzelverwendung der Fliesen ist möglich. Dass die verschiedenen Dekore als eine Reihe vorgesehen sind, ist erkennbar an der gestrichelten Hilflinie, mittels derer in allen Dekoren dieser Gruppe der Horizont auf gleicher Höhe liegt.

F 271 zeigt im Vordergrund als Hauptmotiv dieses Dekors einen Schwan; sein Haupt ist nach vorne geneigt, das Wasser um ihn in kleinen Wellen bewegt, das Spiegelbild des Tieres darin angedeutet. Im Mittelgrund des Bildes befindet sich ein zweiter Schwan, dahinter eine Insel mit Büschen und Bäumen.

Die Herstellerzuschreibung geschieht unter Vorbehalt:

Michael Weisser schreibt den Dekor Bendorf zu. (Vgl. Weisser, Michael: Jugendstilfliesen. Die künstlerisch gestaltete Wandfliese als Gebrauchsgegenstand und Ornamentträger in Deutschland; Bremen 1978, S. 134.) Jedoch kann es bei der Identifizierung anhand der Rückseitenprägungen zu Verwechslungen von Bendorf und der Düsseldorfer Tonwarenfabrik D.T.-AG kommen. (Vgl. ebenda S. 165, 167.) Das Internetportal der Sammlung Roberto Pozzo schreibt den Dekor Düsseldorf zu (Vgl. dort u.a. Inventarnummer: DT401b1aT).

Grunddaten

Material/Technik:

Keramik / Glattdekor, Kupferumdruck;
Farben: Grau-Blau auf Elfenbein

Maße:

153 x 153 x 10 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1905
	wer	Düsseldorfer Tonwarenfabrik Aktien Gesellschaft, Reisholz (D.T.-AG)
	wo	Düsseldorf-Reisholz

Schlagworte

- Horizontales Bildmotiv (Fliesentyp)
- Jugendstil
- Kachel (Keramik)
- Schwan
- Seenlandschaft

Literatur

- Weisser, Michael (1978): Jugendstilfliesen. Die künstlerisch gestaltete Wandfliese als Gebrauchsgegenstand und Ornamentträger in Deutschland. Bremen