

	<p>Objekt: Vegetables Ornament, "Kelch"</p> <p>Museum: KreisMuseum Zons Schloßstr. 1 41541 Dormagen 02133/53020 kreismuseum-zons@rhein-kreis-neuss.de</p> <p>Sammlung: Fliesen des Jugendstils</p> <p>Inventarnummer: F 302</p>
--	---

Beschreibung

Pflanzenteile, Laub und Blütenblätter, wurden in diesem Dekor als vegetabile Bestandteile eines Ornaments verwendet, das einen anderen (nicht botanischen) Gegenstand darzustellen scheint. Auf Höhe des unteren Drittels befindet sich eine geomtrische, ovale Form in der Mittelachse als Zentrum aller übrigen Elemente. So gehen daraus kelchförmige Blütenblätter nach oben hervor, diese werden flankiert von stilisierten Blütenblättern oder Bändern, die den Blütenkelch umfängen. Zu beiden Seiten davon bilden große Laubblätter in Seitenansicht mit einer bogenförmigen Bewegung einen Rahmen, der sich oberhalb des Kelchs annähernd zu einem Kreis schließt. Im unteren Drittel bilden vegetabile Formen (in der selben Farbgebung wie die Laubblätter) eine Basis, die sich nach oben verzüngt und die genannten Elemente zu tragen scheint. Bereichert wird die Komposition von Bändern (in der Farbe des inneren Kelchs), die in kleinen Voluten enden.

Der Blütenkelch in der Bildmitte kann als Teil für das Ganze gelten, wenn man in der Komposition des gesamten Dekors das Schema eines Kelchs im Sinne liturgischen Kirchengeräts sieht - mit Fuß, Schaft und Schale. Das Oval entspricht dem Knauf (Nodus) des Kelchs. Die Umrahmung ähnlich einer Glorie hat beim Kelch für Messwein in der Regel kein Vorbild. (In Frage kommt auch ein Ziborium, das dem Kelch ähnlich ist, aber einen Deckel hat und der Aufbewahrung der Hostien dient)

Eine gleichartige Interpretation wurde bereits für den Dekor der Fliesen F 112 a und b vorgeschlagen, bei denen das Kompositionsschema einer Monstranz angenommen wurde. Beide Dekore stammen vom selben Hersteller, auch die Muster der Rückseitenprägungen sind (von mehreren möglichen) beide Male die gleichen.

Grunddaten

Material/Technik:

Keramik / Fadenrelief und leichtes
Flachrelief; Farben: Ocker, Olivgrün, Beige-
Gelb

Maße:

150 x 150 x 10 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1905
	wer	S. O. F. vorm. E. T. M., Sächsische Ofen- und Chamottewaaren Fabrik vorm. Ernst Teichert Meißen
	wo	Meißen

Schlagworte

- Florales Motiv
- Jugendstil
- Kachel (Keramik)
- Kelch (Liturgie)