

	<p>Object: Blüten, stilisiert, und vier Kreise</p> <p>Museum: KreisMuseum Zons Schloßstr. 1 41541 Dormagen 02133/53020 kreismuseum-zons@rhein-kreis-neuss.de</p> <p>Collection: Fliesen des Jugendstils</p> <p>Inventory number: F 305</p>
--	--

Description

Vier ineinandergeschachtelte Kreise erzeugen die Vorstellung einer räumlichen Tiefe. Die Kreise, oder Ringe, sind mit zwei Linien des Fadenreliefs gezeichnet; diese sind nicht konzentrisch. Nur der äußere Kreis hat seinen Mittelpunkt in der Mitte des Formats, die anderen Kreise sind schrittweise nach unten versetzt. Diese geometrische Komponente des Dekors ist Hintergrund für scheinbar freie abstrakte Elemente, die jedoch im Verhältnis zu den regelmäßigen Ringen organisch wirken. So könnte man die zweifarbigen, unregelmäßig rundlichen Gebilde als stilisierte Blüten deuten. Zwei dieser sog. Blüten sind zur Gänze im Format, die jeweils halben an den Seitenrändern werden im Rapport ergänzt.

Basic data

Material/Technique:	Keramik / Fadenrelief; Farben: Grün, Hellgrün, Braun, Violett
Measurements:	147 x 147 x 9 mm

Events

Created	When	1910
	Who	NSTG Actiengesellschaft Norddeutsche Steingutfabrik Grohn
	Where	Grohn (Bremen)

Keywords

- Abstraction
- Art Nouveau
- Geometrische Form

- Houndstooth
- Tile