

	<p>Objekt: Giovanni Valverde de Amusco, Anatomia del corpo umano</p> <p>Museum: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry- museum@hilden.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Wilhelm-Fabry- Museum, Sammlung medizinhistorische Schriften und Bücher</p> <p>Inventarnummer: 00141</p>
--	--

Beschreibung

Diese Ausgabe ist eine italiensche Übersetzung von Valverdes Hauptwerk "Historia de la composicion del cuerpo humano", das ihn seinerzeit berühmt machte, aber auch einen Plagiatsstreit mit Andreas Vesalius eintrug, von dessen "De humani corporis fabrica" er viele Darstellungen fast unverändert übernommen hatte.

Das Buch ist mit einem Titelkupfer ausgestattet, einem Portrait des Autors und 46 Illustrationen. Der Einband besteht aus gesprenkeltem, hellbraunem, der Buchrücken aus dunkelbraunem Leder. Die Segmente des Buchrückens sind mit goldenen Linien eingefasst. Autorenname und Titel stehen in goldener Schrift auf einer weinroten Plakette auf dem Buchrücken.

Grunddaten

Material/Technik: Buchdruck, Ledereinband, Kupferstich
Maße: H x B: 29 x 21 cm

Ereignisse

Verfasst	wann	1556
	wer	Juan Valverde de Aamusco (1525-)
	wo	Rom
Gedruckt	wann	1586
	wer	Stamperia di Giunti
	wo	Venedig

Schlagworte

- Anatomie
- Medizingeschichte
- Medizinisches Fachbuch
- Plagiatsvorwurf
- Übersetzung Spanisch-Italienisch