

	<p>Object: Giovanni Valverde de Amusco, Anatomia del corpo umano</p> <p>Museum: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry- museum@hilden.de</p> <p>Collection: Sammlung Wilhelm-Fabry- Museum, Sammlung medizinhistorische Schriften und Bücher</p> <p>Inventory number: 00141</p>
--	--

Description

Diese Ausgabe ist eine italiensche Übersetzung von Valverdes Hauptwerk "Historia de la composicion del cuerpo humano", das ihn seinerzeit berühmt machte, aber auch einen Plagiatsstreit mit Andreas Vesalius eintrug, von dessen "De humani corporis fabrica" er viele Darstellungen fast unverändert übernommen hatte.

Das Buch ist mit einem Titelpuffer ausgestattet, einem Portrait des Autors und 46 Illustrationen. Der Einband besteht aus gesprenkeltem, hellbraunem, der Buchrücken aus dunkelbraunem Leder. Die Segmente des Buchrückens sind mit goldenen Linien eingefasst. Autorenname und Titel stehen in goldener Schrift auf einer weinroten Plakette auf dem Buchrücken.

Basic data

Material/Technique: Buchdruck, Ledereinband, Kupferstich
Measurements: H x B: 29 x 21 cm

Events

Written	When	1556
	Who	Juan Valverde de Amusco (1525-)
	Where	Rome
Printed	When	1586
	Who	Giunti

Where Venice

Keywords

- Anatomy
- History of medicine
- Medizinisches Fachbuch
- Plagiatsvorwurf
- Übersetzung Spanisch-Italienisch