

	<p>Objekt: Giovanni Andrea della Croce: Officina Aurea</p> <p>Museum: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry- museum@hilden.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Wilhelm-Fabry- Museum, Sammlung medizinhistorische Schriften und Bücher</p> <p>Inventarnummer: 00148</p>
--	--

Beschreibung

Die "Güldene Werkstatt der Chirurgy oder Wundtarzney" ist eine deutsche Ausgabe von Giovanni Andrea della Croces "Chirurgiae libri septem", einem mehrbändigen Handbuch der Chirurgie, das seinerzeit in ganz Europa berühmt war.

Das Buch enthält die allerfrühesten Abbildungen zur Neurochirurgie. Die zahlreichen Holzschnitte zeigen nicht nur alle gebräuchlichen Trepanationsinstrumente, sondern das ganze "Armamentarium Chirurgicum" der Wundärzte des 16. Jahrhunderts. Das Werk thematisiert auch die "Linderung und Abwendung der Schmerzen", eine der frühesten Abhandlungen zur Anästhesiologie in einem chirurgischen Lehrbuch.

Die Übersetzung besorgte der berühmte Frankfurter Stadtarzt und Bibliophile Peter Uffenbach (..Petrum Uffenbachium, der Artzney D. und bestalten Medicum in Franckfort).

Grunddaten

Material/Technik: Buchdruck, Pergamenteinband, Holzschnitt
Maße: H x B: 33 x 21 cm

Ereignisse

Verfasst	wann	1573
	wer	Giovanni Andrea della Croce (1514-1575)
	wo	Venedig
Gedruckt	wann	1607
	wer	

Schlagworte

- Chirurgie
- Medizingeschichte
- Medizinisches Fachbuch
- Neurochirurgie
- Trepanation
- Wundarzt
- Übersetzung Italienisch-Deutsch