

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Anemone als Flechtband, Rapport, Bild aus zwei Fliesen</p> <p>Museum: KreisMuseum Zons Schloßstr. 1 41541 Dormagen 02133/53020 kreismuseum-zons@rhein-kreis- neuss.de</p> <p>Collection: Fliesen des Jugendstils</p> <p>Inventory number: F 316</p> |
|--|--|

Description

Zwei Triebe einer Anemone oder einer anderen Gartenstaude dienen in diesem Dekor als Motiv, das im Schema eines Flechtbands als Rapport angelegt ist. Die Triebe oder Zweige sind, obwohl in der Funktion des Rapports, nicht als endlos gestaltet. Stattdessen stellt der Dekor aneinandergelegte Zweige dar. Dabei ist jeweils der Ansatz des Stengels durch Blätter der Blume kaschiert. Beide Stengel teilen sich auf, einer davon in geöffneten Blüten endend, der andere in Knospen. Dieses florale Flechtband ist am oberen und unteren Rand von glatten, im Relief deutlich hervortretenden Bordüren eingefasst, die einander nicht gleichen; hierbei dürfte die Kombination mit einer Fläche von Blindfliesen zu berücksichtigen sein. Ein vollständiges Rapportbild besteht aus zwei Fliesen, von denen hier nur eine mit dem Stück F 316 vorhanden ist. Beide Teile sind in der Sammlung Roberto Pozzo vorhanden: Inventarnummern DM005a2aR und DM005b2aR.

Basic data

| | |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Keramik / Fadenrelief und Flachrelief; Farben: Braun, Ocker, Grau-Blau, Grün, Creme-Weiß, Gelb, Englischrot |
| Measurements: | 146 x 147 x 11 mm |

Events

| | | |
|---------|-------|-----------------|
| Created | When | 1900 |
| | Who | Villeroy & Boch |
| | Where | Mettlach |

Keywords

- Art Nouveau
- Florales Motiv
- Houndstooth
- Interlace
- Tile