

	<p>Objekt: Anatomie des Menschen, Tafel XII</p> <p>Museum: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry- museum@hilden.de</p> <p>Sammlung: grafische Sammlung, Sammlung Wilhelm-Fabry-Museum</p> <p>Inventarnummer: 00199</p>
--	--

Beschreibung

Die Bildtafel zeigt das gesamte menschliche Skelett in Vorder- und Rückenansicht, den geöffneten Schädel in Auf- und Untersicht, sowie zahlreiche Gelenke und Wirbel. Im rechten Bilddrittel werden die Muskeln und Sehnen dargestellt, sowohl in der Ganzkörperansicht als auch in verschiedenen Details. Alle Abbildungen sind mit zahlreichen Indizes mit Zahlen und Buchstaben versehen.

Die Lithografie wurde zur Illustration von Pierers Universallexikon angefertigt.

Auf der Tafel findet sich kein Hinweis auf den Urheber. Sie stammt möglicherweise aus dem Illustrationsband zur zweiten Auflage 1848.

"Das Universal-Lexikon der Gegenwart und Vergangenheit" wurde herausgegeben von Heinrich August Pierer. Es gilt als das erste moderne enzyklopädisches Konversationslexikon in deutscher Sprache. Die ersten Bände erschienen 1824, es wurde bis 1888 siebenmal neu aufgelegt.

Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie

Maße:

H x B: 43,8 x 27,1 cm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann

1848

wer

wo

Herausgegeben

wann

1848

wer Heinrich August Pierer (1794-1850)
wo Altenburg (Thüringen)

Schlagworte

- Anatomie
- Bildtafel
- Druckgrafik
- Konversationslexikon
- Lithografie