

	<p>Object: Hans Crämer, Der Arzt und der Tod III/6, „Das Concilium“</p> <p>Museum: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry- museum@hilden.de</p> <p>Collection: Sammlung Wilhelm-Fabry- Museum, grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: 00207</p>
--	---

## Description

Auf Blatt Nummer drei haben sich vier Ärzte im Patientenzimmer eingefunden, die mit gravitätischer Miene über den Zustand des im Hintergrund siechenden Patienten und dessen Behandlungsmöglichkeiten debattieren. Der Tod verzieht sich derweil ins Nebenzimmer.

Hans Crämer schuf diese satirische Totentanz-Folge von sechs Radierungen, in der Ärzte mit dem Tod um das Leben eines Patienten kämpfen.

Die Blätter liegen hinter Passepartout zusammen mit Titelblatt und Inhaltsverzeichnis in einer schwarzen Halbleinen-Mappe mit einem Titel in roter Fraktur. Sie erschienen 1922 im Verlag von Hans Goltz in München mit einer Auflage von 100 Exemplaren.

Das vorliegende seltene Exemplar trägt die Nr. 21 und gehört damit zur Ausgabe A, welche die ersten 30 Exemplare umfasst, die auf feinem Bütten gedruckt wurden und von denen jedes einzelne Blatt handsigniert ist.

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

H x B: 52 x 40 cm (mit Passepartout)

## Events

Printing plate  
produced

When 1922

Who Hans Crämer (1891-1975)

Where

Printed	When	1922
	Who	Hans Goltz (1873-1927)
	Where	Munich

## Keywords

- Danse macabre
- Death
- Etching technique
- Graphics
- Patient
- Physician
- Satire