

	<p>Objekt: Anatomie, Seconde Planche II</p> <p>Museum: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry- museum@hilden.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Wilhelm-Fabry- Museum, grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: 00218</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Die Abbildung zeigt den Querschnitt eines menschlichen Schädels von oben (Fig. 2), daneben aufgereiht die Zähne (Fig. 3).

Links unten befindet sich ein Querschnitt durch das Kniegelenk (Fig. 4). Die Figuren 5 und 6 stellen Knochenmarkgewebe dar.

Die anatomischen Details sind mit nummerierten und alphabetischen Indizes versehen. Rechts oberhalb der Abbildung steht der Hinweis Seconde Pl. II (zweite Planche II), links unterhalb die Seitenzahl 91 und mittig als Sachgebiet Anatomie. Es gibt keinen Hinweis auf den Urheber, allerdings erscheint das gleiche Motiv in anderen Ausgaben mit der Signatur "Benard fecit" oder "Benard Direx".

Dies legt die Vermutung nahe, dass auch diese Bildtafel von Robert Bénard gestochen oder nach seinem ursprünglichen Entwurf angefertigt wurde.

Der Kupferstich erschien in den Tafelbänden zur Illustration der "Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers" (Enzyklopädie oder ein durchdachtes Wörterbuch der Wissenschaften, Künste und Handwerke), herausgegeben von Denis Diderot und Jean Baptiste le Rond d'Alembert. Dieses epochale Werk der Aufklärung versammelte und vernetzte das bis dahin bekannte Wissen der Welt in 17 Text- und 11 Tafelbänden. Hunderte von Autoren schrieben in über 20 Jahren etwa 72 000 Artikel.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

H x B: 40,5 x 26,5 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1770
	wer	Robert Bénard (1734-1777)
	wo	Paris
Herausgegeben	wann	1770
	wer	Denis Diderot (1713-1784)
	wo	Paris

Schlagworte

- Anatomie
- Aufklärung
- Bildtafel
- Druckgrafik
- Enzyklopädie
- Knie
- Kupferstich
- Medizingeschichte
- Schädel (Mensch)