

	<p>Objekt: Anatomie, Planche III, Skelett, Rückenansicht</p> <p>Museum: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry- museum@hilden.de</p> <p>Sammlung: grafische Sammlung, Sammlung Wilhelm-Fabry-Museum</p> <p>Inventarnummer: 00219</p>
--	---

Beschreibung

Das mit Fig.1 bezeichnete Skelett steht mit dem Rücken zum Betrachter in der Haltung einer Person, die einen schweren Balken oder ein Kreuz über der Schulter trägt. Im Hintergrund erstreckt sich ein ansteigendes, mit Büschen und Bäumen bestandenes Terrain.

Die anatomischen Details sind mit nummerierten und alphabetischen Indizes versehen. Rechts oberhalb der Abbildung steht der Hinweis Pl. III (Planche III), links unterhalb die Seitenzahl 92 und mittig als Sachgebiet Anatomie. Es gibt keinen Hinweis auf den Urheber, allerdings erscheint das gleiche Motiv in anderen Ausgaben mit der Signatur "Defehrt fecit". Dies legt die Vermutung nahe, dass auch diese Bildtafel von Bertrand de Feht gestochen oder nach seinem ursprünglichen Entwurf angefertigt wurde.

Der Kupferstich erschien in den Tafelbänden zur Illustration der "Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers" (Enzyklopädie oder ein durchdachtes Wörterbuch der Wissenschaften, Künste und Handwerke), herausgegeben von Denis Diderot und Jean Baptiste le Rond d'Alembert. Dieses epochale Werk der Aufklärung versammelte und vernetzte das bis dahin bekannte Wissen der Welt in 17 Text- und 11 Tafelbänden. Hunderte von Autoren schrieben in über 20 Jahren etwa 72 000 Artikel.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

H x B: 40,5 x 26,5 cm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann

1770

	wer	A. J. Defehrt (1723-1774)
	wo	Paris
Herausgegeben	wann	1770
	wer	Denis Diderot (1713-1784)
	wo	Paris

Schlagworte

- Anatomie
- Aufklärung
- Bildtafel
- Druckgrafik
- Enzyklopädie
- Kupferstich
- Medizingeschichte
- Menschliches Skelett