

	<p>Objekt: Kirche zwischen Bäumen am Ufer</p> <p>Museum: KreisMuseum Zons Schloßstr. 1 41541 Dormagen 02133/53020 kreismuseum-zons@rhein-kreis-neuss.de</p> <p>Sammlung: Fliesen des Jugendstils</p> <p>Inventarnummer: F 337</p>
--	---

Beschreibung

Das Fliesenbild zeigt Gebäude einer Stadt von einem Fluss aus gesehen. Oberhalb des befestigten Ufers rahmen Bäume den Blick auf die Architektur mit einem Turm in der Mitte der Komposition. Michael Weisser bezeichnet den Dekor als Kirche zwischen Bäumen am Ufer. (Weisser, Michael: Wessel's Wandplattenfabrik, Bonn; Katalog 1 zur Ausstellung „Volkskunst im Wandel“ (= Führer und Schriften des Rheinischen Freilichtmuseums und Landesmuseums für Volkskunde in Kommern, 11); herausgegeben im Auftrag des Landschaftsverbandes Rheinland; Köln 1978, S. 98.) Die Bauten links des Turms wären somit als Langhaus einer Basilika zu sehen. Möglicherweise ist mit dem Entwurf jedoch vorrangig eine Impression einer alten Stadt intendiert und der Turm eher von einem Schloßturm der Renaissancezeit inspiriert.

Der Dekor ist abgebildet im Wessel-Katalog 30, Tafel 26; einzusehen bei <http://www.geschichte-der-fliese.de/wessel2.html>.

Grunddaten

Material/Technik:	Keramik / Fadenrelief; Farben: Dunkelblau, Hellblau, Weiß
Maße:	145 x 145 x 10 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1905
	wer	Wessel's Wandplattenfabrik, Bonn
	wo	Bonn-Dransdorf

Schlagworte

- Fliesenbild
- Jugendstil
- Kachel (Keramik)
- Stadtansicht

Literatur

- Weisser, Michael (1978): Wessel's Wandplattenfabrik Bonn; Katalog 1 zur Ausstellung „Volkskunst im Wandel“ (= Führer und Schriften des Rheinischen Freilichtmuseums und Landesmuseums für Volkskunde in Kommern, 11); herausgegeben im Auftrag des Landschaftsverbandes Rheinland. Köln