

	<p>Object: Palmette; Fadenschlickertechnik auf geflammtem Scherben</p> <p>Museum: KreisMuseum Zons Schloßstr. 1 41541 Dormagen 02133/53020 kreismuseum-zons@rhein-kreis-neuss.de</p> <p>Collection: Fliesen des Jugendstils</p> <p>Inventory number: F 339</p>
--	--

Description

Die Kontur des Ornaments entspricht in der Botanik der eines herzförmigen Blatts. Als Schmuckelement findet man ähnliche Motive - Palmetten - bei Gebäuden bereits in der Antike als Stirnziegel, d.h. als oberer Punkt eines Giebels. Bei dem vorliegenden Dekor wurde in eine einfache äußere Grundform eine verspielte Fülle vegetabler Elemente eingebracht. Die Technik der geflammten Glasur wurde beim Fond wie auch bei der Farbfassung innerhalb des Ornamentmotivs angewendet.

Bei geflammten Glasuren wurden unterschiedliche Glasurmassen vor dem Glasurbrand nass in nass auf die Scherben (auch Biskuit genannt) aufgebracht. Siehe dazu das kommentierte Digitalisat des Wessel-Katalogs (Katalog 30) <http://www.geschichte-der-fliese.de/wessel2.html>.

Basic data

Material/Technique:	Keramik / Fadenschlicker; Farben: Fond geflammt Grau-Braun, Motiv: Grau-Braun, Rot, Türkis, Blau, Beige-Braun, Dunkelbraun
Measurements:	151 x 151 x 9 mm

Keywords

- Art Nouveau
- Geflammte Glasur
- Palmette
- Tile