Objekt:	Abstrakte geometrische Form aus Kreisen und Bändern; Farbvariante Grau
Museum:	KreisMuseum Zons Schloßstr. 1 41541 Dormagen 02133/53020 kreismuseum-zons@rhein-kreis-neuss.de
Sammlung:	Fliesen des Jugendstils
Inventarnummer:	F 520

Beschreibung

Drei annähernd kreisförmige Gebilde, zwei ringförmige (nicht kreisförmige) Streifen, vier gerade parallele Streifen in der Mittelachse sowie Reihen von Punkten entlang der Plattenränder sind die Elemente, aus denen dieser Dekor zusammengesetzt ist. In der völlig freien, abstrakt-geometrischen Komposition erkennt man Überlagerungen und Öffnungen - es entsteht der Eindruck von Formen, die in einem tiefenräumlichen Zusammenhang stehen.
Die genannten Elemente sind im Relief erhaben und treten hell in der monochromen Fassung hervor.
Eine Farbvariante liegt mit F 36 vor.
Farbvarianten dieses Dekors in: Weisser, Michael: Wessel´s Wandplattenfabrik, Bonn; Katalog 1 zur Ausstellung „Volkskunst im Wandel“ (= Führer und Schriften des Rheinischen Freilichtmuseums und Landesmuseums für Volkskunde in Kommern, 11); herausgegeben im Auftrag des Landschaftsverbandes Rheinland; Köln 1978, S. 103.

Grunddaten

Material/Technik:	Keramik / Flachrelief; Farbe: Grau
Maße:	152 x 152 x 10 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1905
	wer	Wessel´s Wandplattenfabrik, Bonn
	wo	Bonn-Dransdorf

Schlagworte

- Geometrisch-abstrakte Formen
- Jugendstil
- Kachel (Keramik)

Literatur

- Weisser, Michael (1978): Wessel´s Wandplattenfabrik Bonn; Katalog 1 zur Ausstellung „Volkskunst im Wandel“ (= Führer und Schriften des Rheinischen Freilichtmuseums und Landesmuseums für Volkskunde in Kommern, 11); herausgegeben im Auftrag des Landschaftsverbandes Rheinland. Köln