

	<p>Object: Schmuckmotiv nach Formen der Natur</p> <p>Museum: KreisMuseum Zons Schloßstr. 1 41541 Dormagen 02133/53020 kreismuseum-zons@rhein-kreis-neuss.de</p> <p>Collection: Fliesen des Jugendstils</p> <p>Inventory number: F 556</p>
--	---

Description

Ein mögliches botanisches Vorbild für diesen Dekor könnte der innere Bestandteil einer Blüte sein. Als Vorbild für den Entwerfer kommen Werke infrage wie "Kunstformen der Natur" (Erich Haeckel), "Etude de la plante" (Maurice Pillard Verneuil) oder "Esquisses décoratives" (René Binet). Anregung zu diesem Fliesendekor könnte auch die Rezeption von Arbeiten der Schmuck- oder Goldschmiedekunst des Jugendstils gewesen sein, deren Entwürfe z.T. ebenfalls von Botanik bzw. Naturkunde inspiriert waren. Beispiele dafür gibt es im genannten Werk "Etude de la plante". (<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3414705j/f72.planchecontact>)

Basic data

Material/Technique: Keramik / Flachrelief; Farbe: Dunkelgrün
Measurements: 154 x 154 x 11 mm

Events

Created	When	1905
	Who	Henry Richards Tile Co., Stoke-on-Trent
	Where	Tunstall (Stoke-on-Trent)

Keywords

- Art Nouveau
- Organische Formen
- Tile

- Vegetabile Formen
- jewellery