

| | |
|---|--|
|  <p>KreisMuseum Zons [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: Vier Rosenblüten, als Flächenornament schematisiert</p> <p>Museum: KreisMuseum Zons Schloßstr. 1 41541 Dormagen 02133/53020 kreismuseum-zons@rhein-kreis-neuss.de</p> <p>Sammlung: Fliesen des Jugendstils</p> <p>Inventarnummer: F 595</p> |
|---|--|

Beschreibung

Vier Rosenblüten sind in diesem Dekor nahezu formatfüllend angeordnet, jeweils in ein Viertel der Fläche platziert. Zwischen den Blüten verlaufen augenscheinlich Stengel in geschwungener Linienführung. Diese haben verbindende Funktion im Verbund, da es sich um ein unbegrenztes Flächenornament handelt. Blütenblätter und Stengel erscheinen als helle Partien, im Farbton des Fonds, umrissen durch eine Rasterstruktur aus Punkten, welche den dunkel abgetönten Hintergrund ergibt und auch in Streifen die Binnenzeichnung der Blüten bildet. Der Bildgegenstand erscheint sozusagen als Negativzeichnung.

Grunddaten

| | |
|-------------------|---|
| Material/Technik: | Keramik / Glattdekor, Kupferumdruck; Farben: Schwarz auf Elfenbein |
| Maße: | 151 x 151 x 10 mm |

Ereignisse

| | | |
|-------------|------|---|
| Hergestellt | wann | 1905 |
| | wer | Düsseldorfer Tonwarenfabrik Aktien Gesellschaft, Reisholz (D.T.-AG) |
| | wo | Düsseldorf-Reisholz |

Schlagworte

- Florales Motiv
- Jugendstil

- Kachel (Keramik)
- Rosen
- Stilisierte Darstellung
- Unbegrenzte Flächenornament