Objekt:	Volkstümliche Motive; Fischer am Pier, Magd mit Schultertrage. Vierfeldfliese
Museum:	KreisMuseum Zons Schloßstr. 1 41541 Dormagen 02133/53020 kreismuseum-zons@rhein-kreis-neuss.de
Sammlung:	Fliesen des Jugendstils
Inventarnummer:	F 629

Beschreibung

Zwei von vier Feldern der Vierfeldfliese weisen jeweils ein volkstümliches Bildmotiv auf. Beide Motive sind innerhalb der quadrarischen Flieseneinteilung nochmals in einem kreisförmigen Rahmen dargestellt. Diese Rahmung besteht aus einem glatten Streifen, der mit runden Punkten in vier Kreisabschnitte unterteilt wird. Rahmung und Motiv sind als monochrome Zeichnung oder Schemen auf dem hellen Fond ausgeführt.
Im linken oberen Feld ist ein Fischer am Pier dargestellt. Er trägt eine Kappe, raucht Pfeife, steht mit angewinkeltem linken Bein lässig an eine Reling gelehnt, hält seine rechte Hand vor dem Bauch. Der Mann ist augenscheinlich guter Dinge. Links von ihm ein Anlegepfosten oder Poller. Hinter Mann und Reling ist ein festgemachtes Boot mit seinem Mast und Segel erkennbar, dahinter angedeutet Horizontlinie und Wolken. Im rechten unteren Feld ist eine Magd dargesetellt. Sie ist in niederländischer Tracht mit Haube und Rock sowie mit Holzschuhen gekleidet. Auf den Schultern trägt sie ein Tragjoch, an dem links und rechts Eimer hängen. Sie hält die Eimer oberhalb der Bügel an den Ketten fest, hat also alle Hände voll zu tun. Ein angedeuteter Horizont als Hintergrund.

Grunddaten

Material/Technik:	Keramik / Vierfeldeinteilung eingetieftes Relief, Motive leicht erhabenes Flachrelief; Farben: Weiß (Fond), Blau in Siebdruck auf den erhabenen Teilen
Maße:	153 x 153 x 10 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1905
	wer	S. A. Manufactures Céramiques d´Hemixem, Gilliot & Cie., Hemiksem
	wo	Hemiksem
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Niederlande

Schlagworte

- Fischer
- Jugendstil
- Kachel (Keramik)
- Magd
- Niederländische Tracht
- Segelboot
- Vierfeldfliese