

	<p>Object: Volkstümliche Motive; Fischer am Pier, Magd mit Schultertrage. Vierfeldfliese</p> <p>Museum: KreisMuseum Zons Schloßstr. 1 41541 Dormagen 02133/53020 kreismuseum-zons@rhein-kreis-neuss.de</p> <p>Collection: Fliesen des Jugendstils</p> <p>Inventory number: F 629</p>
--	--

Description

Zwei von vier Feldern der Vierfeldfliese weisen jeweils ein volkstümliches Bildmotiv auf. Beide Motive sind innerhalb der quadratischen Flieseneinteilung nochmals in einem kreisförmigen Rahmen dargestellt. Diese Rahmung besteht aus einem glatten Streifen, der mit runden Punkten in vier Kreisabschnitte unterteilt wird. Rahmung und Motiv sind als monochrome Zeichnung oder Schemen auf dem hellen Fond ausgeführt.

Im linken oberen Feld ist ein Fischer am Pier dargestellt. Er trägt eine Kappe, raucht Pfeife, steht mit angewinkeltem linken Bein lässig an eine Reling gelehnt, hält seine rechte Hand vor dem Bauch. Der Mann ist augenscheinlich guter Dinge. Links von ihm ein Anlegepfosten oder Poller. Hinter Mann und Reling ist ein festgemachtes Boot mit seinem Mast und Segel erkennbar, dahinter angedeutet Horizontlinie und Wolken. Im rechten unteren Feld ist eine Magd dargestellt. Sie ist in niederländischer Tracht mit Haube und Rock sowie mit Holzschuhen gekleidet. Auf den Schultern trägt sie ein Tragjoch, an dem links und rechts Eimer hängen. Sie hält die Eimer oberhalb der Bügel an den Ketten fest, hat also alle Hände voll zu tun. Ein angedeuteter Horizont als Hintergrund.

Basic data

Material/Technique:	Keramik / Vierfeldeinteilung eingetieftes Relief, Motive leicht erhabenes Flachrelief; Farben: Weiß (Fond), Blau in Siebdruck auf den erhabenen Teilen
Measurements:	153 x 153 x 10 mm

Events

Created	When	1905
	Who	S. A. Manufactures Céramiques d'Hemixem, Gilliot & Cie., Hemiksem
	Where	Hemiksem
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Netherlands

Keywords

- Art Nouveau
- Fisher
- Maid
- Niederländische Tracht
- Sailboat
- Tile
- Vierfeldfliese