

	<p>Objekt: Anatomie, Suite de la Pl. XI et XII</p> <p>Museum: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry- museum@hilden.de</p> <p>Sammlung: grafische Sammlung, Sammlung Wilhelm-Fabry-Museum</p> <p>Inventarnummer: 00232</p>
--	---

Beschreibung

"Arterien des Gesichts und andere anatomische Einzelheiten" lautet der deutsche Titel im Registerband zu Diderots Enzyklopädie (Südwestverlag München). Figur 2 zeigt einen liegenden menschlichen Kopf mit der detaillierten Darstellung der Halsschlagader und es Kehlkopfs. Figur 2 fehlt auf der vorhergehenden Seite, die Figuren 9-14 führen die kleineren Ansichten der vorhergehenden Seite fort mit weiteren Darstellungen des Auges und der Zunge.

Die anatomischen Details sind mit nummerierten und alphabetischen Indizes versehen. Rechts oberhalb des Bildteils steht die Bezeichnung Suite de la Pl. XI et XII (Folgeseite zu Planche XI & XII /Bildtafel 11 und 12).

Links unterhalb ist die Seitenzahl 105 angegeben und mittig als Sachgebiet Anatomie. Die Tafel trägt die Signatur von Antonio Baratti (Abgekürzt zu A.B.S.)

Der Kupferstich erschien in den Tafelbänden zur Illustration der "Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers" (Enzyklopädie oder ein durchdachtes Wörterbuch der Wissenschaften, Künste und Handwerke), herausgegeben von Denis Diderot und Jean Baptiste le Rond d'Alembert. Dieses epochale Werk der Aufklärung versammelte und vernetzte das bis dahin bekannte Wissen der Welt in 17 Text- und 11 Tafelbänden. Hunderte von Autoren schrieben in über 20 Jahren etwa 72 000 Artikel.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

H x B: 40,5 x 26,5 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1770
	wer	Antonio Baratti (1724-1787)
	wo	Venedig
Herausgegeben	wann	1770
	wer	Denis Diderot (1713-1784)
	wo	Paris

Schlagworte

- Anatomie
- Aufklärung
- Bildtafel
- Blutgefäß
- Enzyklopädie
- Gesicht
- Halsschlagader
- Kupferstich