

	<p>Objekt: Anatomie, Seconde Pl. 2</p> <p>Museum: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry- museum@hilden.de</p> <p>Sammlung: grafische Sammlung, Sammlung Wilhelm-Fabry-Museum</p> <p>Inventarnummer: 00248</p>
--	---

Beschreibung

Die Tafel zeigt den Schädel im Schnitt, Zähne, Markgewebe und einen Teil des Knies, so der deutsche Titel aus dem Registerband zu Diderots Enzyklopädie (Südwestverlag München).

Im Unterschied zu anderen Ausgaben ist diese Bildtafelserie in kleinerem Format gehalten, die einzelnen Figuren sind daher dichter zusammengedrängt. Die Tafelnummerierung "Seconde Pl. 2" ist arabisch und es fehlen die Seitenzahlen. Im Registerband sind diese Motive mit der Seitenzahl 91 versehen. Die Bezeichnung des Sachgebiets "Anatomie" steht links unter dem Bildteil, daneben der französische Titel: „La base du crane et autre details.“ Das vorliegende Exemplar ist unsigniert, andere Ausgaben mit gleicher Motivanordnung tragen die Signatur von Robert Bénard.

Der Kupferstich erschien in den Tafelbänden zur Illustration der "Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers" (Enzyklopädie oder ein durchdachtes Wörterbuch der Wissenschaften, Künste und Handwerke), herausgegeben von Denis Diderot und Jean Baptiste le Rond d'Alembert. Dieses epochale Werk der Aufklärung versammelte und vernetzte das bis dahin bekannte Wissen der Welt in 17 Text- und 11 Tafelbänden. Hunderte von Autoren schrieben in über 20 Jahren etwa 72 000 Artikel.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	H x B: 21,5 x 16,5 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1762-1772
----------------------------	------	-----------

	wer	Robert Bénard (1734-1777)
	wo	Paris
Herausgegeben	wann	1762-1772
	wer	Denis Diderot (1713-1784)
	wo	Paris

Schlagworte

- Anatomie
- Aufklärung
- Bildtafel
- Enzyklopädie
- Kupferstich
- Schädel
- Zahn