

	<p>Object: Anatomie, Pl. 6</p> <p>Museum: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry- museum@hilden.de</p> <p>Collection: grafische Sammlung, Sammlung Wilhelm-Fabry-Museum</p> <p>Inventory number: 00252</p>
--	---

Description

Die Tafel zeigt die Muskeln der Hand und des Fußes, so der deutsche Titel aus dem Registerband zu Diderots Enzyklopädie (Südwestverlag München).

Im Unterschied zu anderen Auflagen sind diese Exemplare im kleinen Format gehalten, die einzelnen Figuren sind dichter zusammengedrängt. Die Tafelnummerierung "Pl. 6" ist arabisch und es fehlen die Seitenzahlen. Im Registerband ist dieses Motiv mit der Seitenzahl 97 versehen.

Die Bezeichnung des Sachgebiets "Anatomie" steht links unter dem Bildteil, daneben der französische Titel: „Les Muscles des pieds et de mains“.

Das vorliegende Exemplar ist unsigniert, andere Ausgaben mit gleichem Format und Motivanordnung tragen die Signatur von Robert Bénard (Benard Direx).

Der Kupferstich erschien in den Tafelbänden zur Illustration der "Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers" (Enzyklopädie oder ein durchdachtes Wörterbuch der Wissenschaften, Künste und Handwerke), herausgegeben von Denis Diderot und Jean Baptiste le Rond d'Alembert. Dieses epochale Werk der Aufklärung versammelte und vernetzte das bis dahin bekannte Wissen der Welt in 17 Text- und 11 Tafelbänden. Hunderte von Autoren schrieben in über 20 Jahren etwa 72 000 Artikel.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	H x B: 21,5 x 16,5 cm

Events

Printing plate produced	When	1762-1772
	Who	Jacques Renaud Benard (1734-1777)
	Where	Paris
Edited	When	1762-1772
	Who	Denis Diderot (1713-1784)
	Where	Paris
Edited	When	1762-1772
	Who	Jean Le Rond d'Alembert (1717-1783)
	Where	Paris

Keywords

- Age of Enlightenment
- Anatomy
- Chalcography
- Collection of images on a page
- Encyclopedia
- Foot
- Hand
- Muscle organ