[Weitere Angaben: https://rheinland.museum-digital.de/object/19889 vom 17.06.2024]

Objekt:	Anatomie, Pl. 11 et 12
Museum:	Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry-museum@hilden.de
Sammlung:	Sammlung Wilhelm-Fabry-Museum, grafische Sammlung
Inventarnummer:	00258

Beschreibung

"Arterien des Gesichts und andere anatomische Einzelheiten" lautet der deutsche Titel im Registerband zu Diderots Enzyklopädie (Südwestverlag München).
Im Unterschied zu anderen Auflagen ist diese Ausgabe im kleinen Format gehalten, die einzelnen Figuren sind dichter zusammengedrängt.
Die Tafelnummerierung "Pl. 11 et 12" ist arabisch und es fehlen die Seitenzahlen. Im Registerband ist dieses Motiv mit der Seitenzahl 104 versehen.
Die Bezeichnung des Sachgebiets "Anatomie" steht links unter dem Bildteil, daneben der französische Titel: „Arteres de la face & c“. Das vorliegende Exemplar ist unsigniert, andere Ausgaben mit gleichem Format und gleicher Motivanordnung tragen die Signatur von Robert Bénard (Benard Direx)
Der Kupferstich erschien in den Tafelbänden zur Illustration der "Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers" (Enzyklopädie oder ein durchdachtes Wörterbuch der Wissenschaften, Künste und Handwerke), herausgegeben von Denis Diderot und Jean Baptiste le Rond d’Alembert. Dieses epochale Werk der Aufklärung versammelte und vernetzte das bis dahin bekannte Wissen der Welt in 17 Text- und 11 Tafelbänden. Hunderte von Autoren schrieben in über 20 Jahren etwa 72 000 Artikel.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	H x B: 21,5 x 16,5 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1762-1772

	wer	Robert Bénard (1734-1777)
	wo	Paris
Herausgegeben	wann	1762-1772
	wer	Denis Diderot (1713-1784)
	wo	Paris
Herausgegeben	wann	1762-1772
	wer	Jean Le Rond d’Alembert (1717-1783)
	wo	Paris

Schlagworte

- Anatomie
- Arterie
- Aufklärung
- Bildtafel
- Enzyklopädie
- Gesicht
- Kupferstich