

	<p>Objekt: Anatomie, Suite de la Pl. 11 et 12</p> <p>Museum: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry- museum@hilden.de</p> <p>Sammlung: grafische Sammlung, Sammlung Wilhelm-Fabry-Museum</p> <p>Inventarnummer: 00259</p>
--	--

Beschreibung

Der deutsche Titel "Arterien des Gesichts und andere anatomische Einzelheiten" bezieht sich auch auf die vorhergehende Planche 11 et 12.

Im Unterschied zu anderen Auflagen ist diese Ausgabe im kleinen Format gehalten, die einzelnen Figuren sind dichter zusammengedrängt.

Die Tafelnummerierung " Suite de la Pl. 11 et 12" ist arabisch und es fehlen die Seitenzahlen. Im Registerband zu Diderots Enzyklopädie (Südwestverlag München) ist dieses Motiv der Seitenzahl 105 zugeordnet.

Die Bezeichnung des Sachgebiets "Anatomie" steht links unter dem Bildteil, daneben der französische Titel: „Suite des Arteres de la face & c“. Das vorliegende Exemplar ist unsigniert, andere Ausgaben mit gleichem Format und gleicher Motivanordnung tragen die Signatur von Robert Bénard (Benard Direx).

Der Kupferstich erschien in den Tafelbänden zur Illustration der "Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers" (Enzyklopädie oder ein durchdachtes Wörterbuch der Wissenschaften, Künste und Handwerke), herausgegeben von Denis Diderot und Jean Baptiste le Rond d'Alembert. Dieses epochale Werk der Aufklärung versammelte und vernetzte das bis dahin bekannte Wissen der Welt in 17 Text- und 11 Tafelbänden. Hunderte von Autoren schrieben in über 20 Jahren etwa 72 000 Artikel.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

H x B: 21,5 x 16,5 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1762-1772
	wer	Robert Bénard (1734-1777)
	wo	Paris
Herausgegeben	wann	1762-1772
	wer	Denis Diderot (1713-1784)
	wo	Paris
Herausgegeben	wann	1762-1772
	wer	Jean Le Rond d'Alembert (1717-1783)
	wo	Paris

Schlagworte

- Anatomie
- Arterie
- Aufklärung
- Bildtafel
- Enzyklopädie
- Gesicht
- Kupferstich