

	<p>Objekt: Anatomie, Suite de la Pl. XI et XII/B</p> <p>Museum: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry- museum@hilden.de</p> <p>Sammlung: grafische Sammlung, Sammlung Wilhelm-Fabry-Museum</p> <p>Inventarnummer: 00278</p>
--	---

Beschreibung

Die Bildtafel trägt den Titel "Suite des Arteres de la face & c", in der deutschen Übersetzung "Arterien des Gesichts und andere anatomische Einzelheiten".

Bei dieser Serie sind die Tafelnummerierungen lateinisch (Planche XI et XII) und es fehlen die Seitenzahlen.

Im Registerband zu Diderots Enzyklopädie (Südwestverlag München) ist dieser Bildtafel die Seitenzahl 104/105 zugeordnet. Das Sachgebiet "Anatomie" steht mittig unter dem Bildteil.

Das Blatt trägt die Signatur von Robert Bénard ("Benard Fecit").

Der Kupferstich erschien in den Tafelbänden zur Illustration der "Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers" (Enzyklopädie oder ein durchdachtes Wörterbuch der Wissenschaften, Künste und Handwerke), herausgegeben von Denis Diderot und Jean Baptiste le Rond d'Alembert. Dieses epochale Werk der Aufklärung versammelte und vernetzte das bis dahin bekannte Wissen der Welt in 17 Text- und 11 Tafelbänden. Hunderte von Autoren schrieben in über 20 Jahren etwa 72 000 Artikel.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	39,5x 25,5 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1762-1772
	wer	Robert Bénard (1734-1777)
	wo	Paris

Herausgegeben	wann	1762-1772
	wer	Denis Diderot (1713-1784)
	wo	Paris
Herausgegeben	wann	1762-1772
	wer	Jean Le Rond d'Alembert (1717-1783)
	wo	Paris

Schlagworte

- Anatomie
- Arterie
- Aufklärung
- Bildtafel
- Enzyklopädie
- Gesicht
- Kupferstich