

	<p>Objekt: Chirurgie Suppl. Pl. 7 (Ergänzende Tafel 7)</p> <p>Museum: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry- museum@hilden.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Wilhelm-Fabry- Museum, grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: 00294</p>
--	--

Beschreibung

Die Bildtafel stammt aus dem später erschienenen Ergänzungsband zu Diderots "Encyclopédie".

Sie zeigt in den Figuren 1-10 chirurgische Instrumente und Längsschnitte erkrankter Knochen.

Rechts oben steht die Kennzeichnung der Bildtafel: Suppl.Pl. 7 (Ergänzende Tafel 7), das Sachgebiet Chirurgie mittig unter Bildteil, die Seitenzahl 150 unter der linken Ecke. Das Blatt ist unsigniert, es gibt keinen Hinweis auf den Urheber.

Die aufwendigen Tafelbände illustrierten die "Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers" (Enzyklopädie oder ein durchdachtes Wörterbuch der Wissenschaften, Künste und Handwerke), herausgegeben von Denis Diderot und Jean Baptiste le Rond d'Alembert.

Dieses epochale Werk der Aufklärung versammelte und vernetzte das bis dahin bekannte Wissen der Welt in 17 Text- und 11 Tafelbänden. Hunderte von Autoren schrieben in über 20 Jahren etwa 72 000 Artikel.

Der Verleger Charles-Joseph Panckoucke besaß ab 1770 die Rechte an der Encyclopédie. Er produzierte insgesamt sieben Suppléments (Ergänzungen): bis 1777 vier weitere Textbände, einen Bildtafel-Band und 1780 ein von Pastor Pierre Mouchon ausgearbeitetes zweibändiges Register. Herausgeber der Suppléments war Jean-Baptiste Robinet.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

H x B: 40,5 x 26,7 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1770-1777
	wer	Robert Bénard (1734-1777)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	1762-1772
	wer	Denis Diderot (1713-1784)
	wo	Paris
Herausgegeben	wann	1770-1777
	wer	Jean-Baptiste-René Robinet (1735-1820)
	wo	Paris

Schlagworte

- Aufklärung
- Bildtafel
- Chirurgie
- Enzyklopädie
- Knochen
- Kupferstich
- Unterschenkelknochen