[Weitere Angaben: https://rheinland.museum-digital.de/object/20254 vom 16.06.2024]

Objekt:	Distillateur de l´eau de vie
Museum:	Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry-museum@hilden.de
Sammlung:	grafische Sammlung, Sammlung Wilhelm-Fabry-Museum
Inventarnummer:	00309

Beschreibung

Die Bildtafel zeigt im oberen Bilddrittel eine Destillerie mit ummauerten Brennkesseln, die gerade von zwei Arbeitern beheizt und beaufsichtigt werden. Darunter ist ein Brennkessel im Querschnitt abgebildet, sowie einige für den Herstellungsprozess notwendige Gegenstände. Es gibt keine Tafelnummerierung; links unten steht die Seitenzahl 185. Ein Bleistiftvermerk auf der Rückseite datiert die Entstehung auf 1772. Das Blatt ist unsigniert, allerdings existieren frühere Versionen des Motivs mit der Signatur von Robert Bénard und Antoine Jean de Fehrt.
Der Kupferstich erschien in den Tafelbänden zur Illustration der "Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers" (Enzyklopädie oder ein durchdachtes Wörterbuch der Wissenschaften, Künste und Handwerke), herausgegeben von Denis Diderot und Jean Baptiste le Rond d’Alembert. Dieses epochale Werk der Aufklärung versammelte und vernetzte das bis dahin bekannte Wissen der Welt in 17 Text- und 11 Tafelbänden. Hunderte von Autoren schrieben in über 20 Jahren etwa 72 000 Artikel.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	H x B: 40,3 X 26,6 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1772
	wer	
	wo	Paris
Herausgegeben	wann	1772

	wer	Denis Diderot (1713-1784)
	wo	Paris
Herausgegeben	wann	1772
	wer	Jean Le Rond d’Alembert (1717-1783)
	wo	Paris

Schlagworte

- Aufklärung
- Bildtafel
- Branntwein
- Brennerei
- Destillation
- Enzyklopädie
- Kupferstich