

	<p>Object: Distillateur de l'eau de vie</p> <p>Museum: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry- museum@hilden.de</p> <p>Collection: grafische Sammlung, Sammlung Wilhelm-Fabry-Museum</p> <p>Inventory number: 00309</p>
--	--

Description

Die Bildtafel zeigt im oberen Bilddrittel eine Destillerie mit ummauerten Brennkesseln, die gerade von zwei Arbeitern beheizt und beaufsichtigt werden. Darunter ist ein Brennkessel im Querschnitt abgebildet, sowie einige für den Herstellungsprozess notwendige Gegenstände. Es gibt keine Tafelnummerierung; links unten steht die Seitenzahl 185. Ein Bleistiftvermerk auf der Rückseite datiert die Entstehung auf 1772. Das Blatt ist unsigniert, allerdings existieren frühere Versionen des Motivs mit der Signatur von Robert Bénard und Antoine Jean de Fehrt.

Der Kupferstich erschien in den Tafelbänden zur Illustration der "Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers" (Enzyklopädie oder ein durchdachtes Wörterbuch der Wissenschaften, Künste und Handwerke), herausgegeben von Denis Diderot und Jean Baptiste le Rond d'Alembert. Dieses epochale Werk der Aufklärung versammelte und vernetzte das bis dahin bekannte Wissen der Welt in 17 Text- und 11 Tafelbänden. Hunderte von Autoren schrieben in über 20 Jahren etwa 72 000 Artikel.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	H x B: 40,3 X 26,6 cm

Events

Printing plate produced	When	1772
	Who	
	Where	Paris

Edited	When	1772
	Who	Denis Diderot (1713-1784)
	Where	Paris
Edited	When	1772
	Who	Jean Le Rond d'Alembert (1717-1783)
	Where	Paris

Keywords

- Age of Enlightenment
- Branntwein
- Chalcography
- Collection of images on a page
- Distillation
- Distillery
- Encyclopedia