

	<p>Object: Decimaquarta Musculorum Tabula, S. 171</p> <p>Museum: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry-museum@hilden.de</p> <p>Collection: grafische Sammlung, Sammlung Wilhelm-Fabry-Museum</p> <p>Inventory number: 00317</p>
--	---

## Description

1725 veröffentlichten Bernhardus Siegfried Albinus und Herman Boerhaave die erste gesammelte Ausgabe der Werke von Vesalius "A. Vesalii Opera omnia Anatomica et Chirurgica cur." zusammen mit seiner Biographie in zwei Bänden.

Decimaquarta Musculorum Tabula (Darstellung der Muskeln, Tafel 14) war auf Seite 171 abgebildet.

Die 83 aufwendigen Kupfertafeln schuf der niederländische Künstler Jan Wandelaar nach dem Vorbild der ursprünglichen Holzschnitte. Seine Signatur befindet sich in der linken unteren Ecke des Bildteils (I. Wandelaar fecit.)

Das berühmteste gemeinsame Werk von Albinus und Wandelaar entstand 1747 mit den "Tabulae sceleti et musculorum corporis humani". Die "Tabulae" gelten als Albinus Hauptwerk und als wichtigster Beitrag zur menschlichen Anatomie im 18. Jahrhundert, nicht zuletzt wegen der künstlerischen Qualität von Wandelaars Illustrationen.

## Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	HxB: 41,5 x 24,5 cm (Blatt)

## Events

Template creation	When	1542
	Who	Jan van Calcar (1499-1546)
	Where	Italy

Printing plate produced	When	1725
	Who	Jan Wandelaar (1690-1759)
	Where	Leiden
Intellectual creation	When	1542
	Who	Andreas Vesalius (1514-1564)
	Where	Italy
Edited	When	1725
	Who	Bernhard Siegfried Albinus (1697-1770)
	Where	Leiden
Edited	When	1725
	Who	Herman Boerhaave (1668-1738)
	Where	Leiden

## Keywords

- Anatomy
- Chalcography
- Collection of images on a page
- Gesamtausgabe
- Latin
- Muscle organ
- Muskelmann