

	<p>Objekt: Hieronymus Fabricius (Girolamo Fabricio), Wund-Artzney, übersetzt von Johannes Scultetus</p> <p>Museum: Wilhelm-Fabry-Museum Benrather Straße 32a 40721 Hilden 02103-5903 wilhelm-fabry-museum@hilden.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Wilhelm-Fabry-Museum, Sammlung medizinhistorische Schriften und Bücher</p> <p>Inventarnummer: 00335</p>
--	--

Beschreibung

Girolamo Fabricio d'Acquapendentes Lehrbuch "Opera chirurgica" erschien 1619, im Jahr seines Todes. Für viele Generationen nachfolgender Chirurgen war es eine Fundgrube praktischen Wissens. Im ersten Teil beschreibt der Autor sämtliche damals bekannten Krankheitsbilder und Verletzungen wie Geschwulste, Geschwüre, Wunden, Brüche und Verrenkungen. In Teil zwei werden die Operations- und Heilmethoden vorgestellt, sowie die zur Anwendung kommenden Instrumente auf 9 gefalteten Kupfertafeln.

Die Übersetzung aus dem Lateinischen ins Deutsche stammt von Fabricios Schüler Johannes Scultetus. Gedruckt wurde sie 1673 in Nürnberg bei Johann P. Miltenberger für den Verlag Johann Daniel Taubers.

Das Frontispiz zeigt ein ganzseitiges Porträt des Autors im Rahmenoval, datiert auf 1619.

Auf dem detailreichen Titelkupfer ist Fabricio in seinem Arbeitszimmer zu sehen.

Diese Version erschien nach Scultetus Tod 1673 im Verlag des Buchhändlers Johann Daniel Tauber in Nürnberg, gedruckt von Johann Philipp Miltenberger. Das Buch hat einen schmucklosen Pergamenteinband ohne Beschriftung und ist mit einem dreiseitigem Grünschnitt versehen.

Grunddaten

Material/Technik:

Buchdruck, Pergamenteinband

Maße:

H x B x T: 20,4 x 17,5 x 7 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1645
	wer	Johannes Scultetus (1595-1645)
	wo	Ulm
Veröffentlicht	wann	1673
	wer	Johann Daniel Tauber (1641-1716)
	wo	Nürnberg
Verfasst	wann	1610er Jahre
	wer	Girolamo Fabrizio da Acquapendente (1533-1619)
	wo	Padua
Gedruckt	wann	1673
	wer	Johann Philipp Miltenberger (-1678)
	wo	Nürnberg

Schlagworte

- Barock
- Chirurgie
- Medizingeschichte
- Medizinisches Fachbuch
- Wundarzt
- Übersetzung Latein-Deutsch